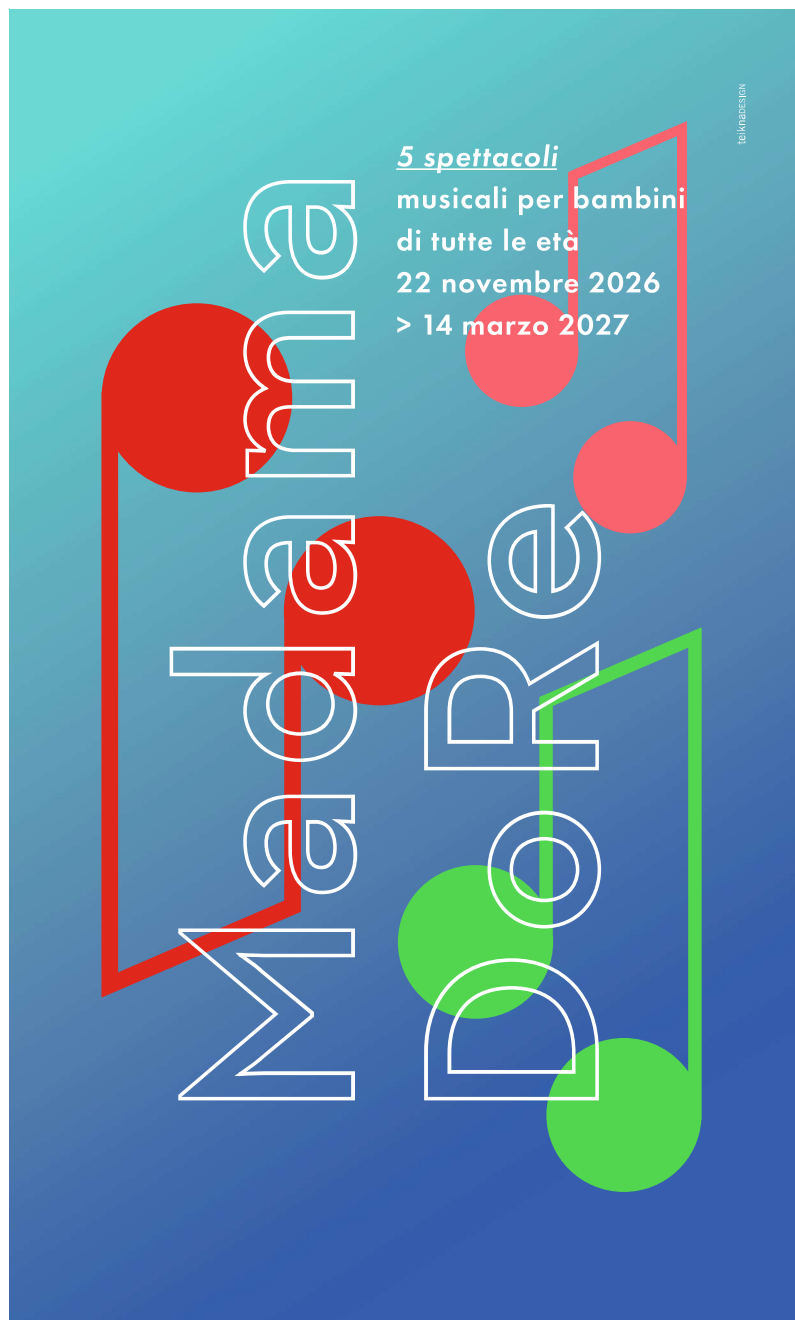




Una coproduzione

OFICINA
OCM

Next—G
educational

In collaborazione con





Domenica 22 novembre 2026
ore 16.30
Mantova, Teatro Sociale

Alice nel pianoforte delle meraviglie

Spettacolo di prosa con musica dal vivo

Uno spettacolo trascinate che rilegge il celebre capolavoro di Lewis Carroll trasportandolo nel sorprendente universo della musica.

La storia conserva tutto il fascino dell'avventura di Alice, che, annoiata, durante una lezione di pianoforte segue il Bianconiglio fino a ritrovarsi all'interno di un pentagramma fantastico, governato dalla regina di tutte le note: la Chiave di Violino. Qui incontrerà personaggi straordinari e vivrà un viaggio capace di trasformare il linguaggio musicale in un'avventura indimenticabile.

Narrazione, musica dal vivo, canto, danza e videoproiezioni si intrecciano dando vita a un'esperienza ricca di suggestioni visive e sonore, che accompagna il pubblico alla scoperta del ritmo, delle note, degli strumenti e dei principali generi musicali, dalla musica classica al jazz fino alle più celebri colonne sonore.

Un'originalissima versione di un grande classico che promette di coinvolgere grandi e bambini, alimentando la curiosità e il piacere della scoperta attraverso il linguaggio universale della musica.

Interpreti

Tommaso Fortunato

Umberto Fiorelli

Monalisa Verhoven

Valeria Nasci

Marco Mandrioli

Martina Pezzoli

Francesca Fierro, pianoforte

Musiche di L. van Beethoven, F. Chopin, J. S. Bach, W. A. Mozart,
B. Bartók, C. Debussy, R. Schumann

Regia Alessandra Bertuzzi

Scenografie Federico Zuntini

Una produzione Fantateatro



Domenica 13 dicembre 2026
ore 16.30
Mantova, Teatro Bibiena

La Musica dei Balocchi

Spettacolo musicale e laboratorio interattivo

Un vero e proprio puzzle musicale i cui tasselli, una volta riuniti, andranno a formare una piccola partitura che narra le vicende di un capolavoro della letteratura per ragazzi, Pinocchio.

La violinista e l'attore protagonisti guideranno il pubblico, attraverso giochi e coinvolgenti interazioni, nell'esplorazione del linguaggio musicale. Insieme si creeranno tempeste, pioggia e vento sonori, scoprendo come i più grandi compositori abbiano trasformato questi fenomeni in musica. Si viaggerà poi tra i sentimenti, modellando musicalmente alcuni dei personaggi della celebre fiaba di Collodi: Pinocchio, Geppetto, la Fata Turchina, il Gatto e la Volpe. Gli spettatori, ancora, diverranno un'orchestra di tuoni, un coro di falegnami che levigano e inchiodano il legno, un ensemble di ciuchini che ragliano a tempo e, infine, con gli occhi dell'immaginazione, si tufferanno nelle grinfie di Mangiafuoco e nella pancia del pescecane. Un percorso emozionante e coinvolgente che, attraverso l'ascolto, il gioco e la partecipazione attiva, accompagna il giovane pubblico alla scoperta del meraviglioso mondo della musica.

Uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da

Anaïs Drago, violino

Saba Salvemini, attore

Musiche di J. S. Bach, G. P. Telemann, A. Dvorak, B. Bartók, I. Stravinskij,
A. Vivaldi, S. Prokofiev, W. A. Mozart, N. Paganini, A. Drago

Una produzione Aretè Ensemble



Domenica 17 gennaio 2027
ore 16.30
Mantova, Teatro Bibiena

Mozart & Salieri got talent - Prima la musica, poi... il resto

Concerto - spettacolo

Per intrattenere la sorella, la principessa Maria Cristina d'Asburgo-Lorena, l'Imperatore Giuseppe II ha invitato a corte due grandi compositori: il riflessivo e raffinato Antonio Salieri e il giovane e brillante Wolfgang Amadeus Mozart. I due musicisti sono chiamati a confrontarsi in una vera e propria sfida musicale per rappresentare due mondi diversi: l'opera italiana tradizionale e la nuova opera tedesca.

Nella riscrittura di questo storico evento tre sono le prove che devono affrontare: comporre un brano che faccia ballare, uno che commuova e uno pieno d'amore. I compositori si fanno dunque anche drammaturghi e registi, guidando uno scapestrato gruppo di musicisti e cantanti nella messa in scena, attraverso imprevisti e invenzioni metateatrali.

Tra note, idee brillanti e qualche scintilla, Salieri guida l'entusiasta e impaziente Mozart a scoprire il vero significato della musica.

Uno spettacolo divertente e appassionante, che unisce musica e teatro per raccontare ai giovani spettatori la vera storia di due grandi musicisti e la bellezza della condivisione.

Tobia Dal Corso Polzot, attore

Duccio Zanone, attore

Ensemble Fucina Harmonica

Maddalena De Biasi, soprano

Maria Giuditta Guglielmi, mezzosoprano

Andriy Kulis, violino e viola

Matteo Cazzadori, pianoforte

Katriel Morales Rojas, fagotto

Musiche di W. A. Mozart e A. Salieri

Un concerto - spettacolo di Sara Meneghetti e Stefano Soardo

Illustrazioni di Elisabetta Zerbinatti

Produzione Fucina Culturale Machiavelli in collaborazione con Fondazione Arena di Verona



Domenica 21 febbraio 2027
ore 16.30
Mantova, Teatro Bibiena

Uno Schiaccianoci rivisitato - Nutcracker Suite Remix

Concerto - narrazione

Un'originale rilettura jazz-cameristica del capolavoro di Čajkovskij, ispirata al precedente illustre di Duke Ellington. La Suite dello Schiaccianoci viene rielaborata in una veste moderna e multiculturale, dove l'Ouverture e la Danza della Fata Confetto si accendono di ritmo swing, le danze etniche accentuano le loro radici popolari e la celebre Marcia risuona di echi bebop, regalando al pubblico un'esperienza sonora ricca di fascino e sorprese. Un'avventura tra musica e parole che unisce l'incanto della fiaba di Hoffmann all'energia del jazz. Arricchito da interventi didattici dal tono divulgativo e accessibile, lo spettacolo guida gli spettatori alla scoperta degli aspetti magici della vicenda e dell'incontro tra mondi musicali diversi. Accompagnato da pianoforte, sax, percussioni e tastiera, il pubblico viaggerà tra le calde suggestioni di "Borgo Confetto" fino al gran valzer finale, in un indimenticabile percorso musicale.

Giovanni Bietti, voce narrante e pianoforte

Pasquale Laino, sax

Alessandro Gwis, tastiere

Luca Caponi, percussioni

Musiche di P. Čajkovskij arrangiate e rielaborate da Open Trios

Una produzione Open Trios



Domenica 14 marzo 2027
ore 16.30
Mantova, Teatro Bibiena

La Signorina Cicala e il Signor Formica

Fiaba musicale

*"Chiedo scusa alla favola antica/se non mi piace l'avara formica.
/lo sto dalla parte della cicala/che il più bel canto non vende, regala"*
(Gianni Rodari)

Ispirato alla celebre filastrocca di Rodari, lo spettacolo rilegge la classica favola di Esopo per riscattare il destino della cicala. Durante la bella stagione, l'operosa e previdente formica lavora sodo in vista del freddo, ma non sono meno importanti la leggerezza e la spensieratezza della cicala. Il suo canto e la sua condotta, apparentemente superficiali, dimostrano che la musica e l'arte in ogni sua forma sono in realtà indispensabili alla vita di tutti. In questa fiaba sempreverde, l'indaffarato Signor Formica e la solare Signorina Cicala si confrontano a suon di note. Ad arricchire lo spettacolo un irresistibile accompagnamento musicale dal vivo, guidato dalle sonorità trascinanti di un gruppo di mariachi messicani. Non avremo un rigido inverno se ci sarà spazio per l'altruismo: la storia si sviluppa così verso un inedito finale a sorpresa, celebrando la bellezza della collaborazione.

Ernesto Genovese, attore
Nicoletta Tiberini, voce e ukulele
Ivan Rosas, voce e guitarrón
Andrea Baroldi, voce e tromba

Musiche originali di N. Tiberini

Testo e regia di Andrea Taddei
Una produzione Musicamorfofi

Biglietteria

ABBONAMENTO

Pensato per consentire a nonni, genitori e figli di sperimentare insieme la meraviglia di una domenica a teatro, include l'ingresso per una persona ai 5 spettacoli della rassegna 2026/27.

Adulto	€ 35,00
Bambino (fino a 14 anni)	€ 20,00

TESSERA A SCALARE

Madama DoRe Family Card	€ 50,00
-------------------------	---------

10 ingressi da utilizzarsi fino ad un massimo di 5 persone per spettacolo. I possessori della Family Card possono accedere ai concerti solo previo ritiro del biglietto con posto assegnato per ciascun concerto.

BIGLIETTI SINGOLI

Intero	€ 10,00
Ridotto*	€ 8,00
Bambino	€ 6,00

Il biglietto ridotto è riservato a: **adulti accompagnatori**, **Amici OCM**, soci **Coop**, persone con **disabilità** (eventuale accompagnatore omaggio).

Bambini 0-3 anni INGRESSO GRATUITO.

TEMPISTICHE

Abbonamenti in vendita dall'8 ottobre al 22 novembre 2026
Tessera a scalare in vendita dall'8 ottobre 2026
Biglietti singoli in vendita dal 9 novembre 2026

Informazioni

BIGLIETTERIA

Oficina OCM
Palazzo Castiglioni, I piano
Piazza Sordello, 12
46100 Mantova

Tel. **0376 360 476**
boxoffice@oficinaocm.com
www.oficinaocm.com

ORARI

Fino al 23/10: da lunedì a venerdì
Dal 28/10: da mercoledì a venerdì
10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00

BIGLIETTERIA SUL LUOGO DELL'EVENTO

Da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo

VENDITA ONLINE

Vivaticket.com

Classica in Classe

Sei un insegnante?

Fai vivere ai tuoi studenti la magia
della musica dal vivo a teatro!

Scopri le nostre proposte:

un percorso coinvolgente
e multidisciplinare in cui
la musica diventa strumento
di ascolto, scoperta e crescita.



Info:
scuola@oficinaocm.com
www.oficinaocm.com

Madama DoRe

5 spettacoli

musicali per bambini di tutte le età

22 novembre 2026

> 14 marzo 2027

Una produzione

OFICINA
OCM 

Sostenitori



Le aziende della Corporate Membership Oficina OCM

